

La dama d'Aragó

Harm: Manuel Valls

mf

Soprano

Contralt

Baix

mf

mf

mf

A A - ra - gó n'hi ha u - na da - ma que és bo - ni - ca com un sol, té la
 Sa ma - re la pen - ti - na - va amb u - na pin - te - ta d'or; sa ger
 Sa cu - nya - da els hi un - ta - va amb ai - gua de nou o - lors; Ca - da

A A - ra - gó n'hi ha u - na da - ma que és bo - ni - ca com un sol, té la
 Sa ma - re la pen - ti - na - va amb u - na pin - te - ta d'or; sa ger
 Sa cu - nya - da els hi un - ta - va amb ai - gua de nou o - lors; Ca - da

A A - ra - gó n'hi ha u - na da - ma que és bo - ni - ca com un sol, té la
 Sa ma - re la pen - ti - na - va amb u - na pin - te - ta d'or; sa ger
 Sa cu - nya - da els hi un - ta - va amb ai - gua de nou o - lors; Ca - da

5

S

C

B

ca - be - lle - ra ros - sa, li a - rri - - ba fins els ge - - nolls. Ai, a - mo -
 ma - na els hi en - tre - na - va los ca - - bells de dos en dos. Ai, a - mo -
 ca - bell, u - na per - la, ca - da per - la, un a - nell d'or. Ai, a - mo -

ca - be - lle - ra ros - sa, li a - rri - - ba fins els ge - - nolls. Ai, a - mo -
 ma - na els hi en - tre - na - va los ca - - bells de dos en dos. Ai, a - mo -
 ca - bell, u - na per - la, ca - da per - la, un a - nell d'or. Ai, a - mo -

ca - be - lle - ra ros - sa, li a - rri - - ba fins els ge - - nolls. Ai, a - mo -
 ma - na els hi en - tre - na - va los ca - - bells de dos en dos. Ai, a - mo -
 ca - bell, u - na per - la, ca - da per - la, un a - nell d'or. Ai, a - mo -

9

S

C

B

ro - sa An - na Ma - ri - a, ro - ba - - do - ra de l'a - - mor, ai, a - mo - rós!

ro - sa An - na Ma - ri - a, ro - ba - - do - ra de l'a - - mor, ai, a - mo - rós!

ro - sa An - na Ma - ri - a, ro - ba - - do - ra de l'a - - mor, ai, a - mo - rós!