

職場・地域のすみずみに、はたらくものの歌と活動を！

2011 NICHIONKYO (日音協) 北信越ブロック合宿ニュース No. 3

2011. 9. 20 《北信越ブロック合宿実行委員会事務局》

つくり・うたい・ひろめ・つなぎあう活動を！

人との出会い 歌との出会い 想いを音楽に



会場から富山平野、富山湾を望む



コンサート風景



講座風景

《報告》

6月11日・12日の2日間、富山県富山市山田の「五感リゾート・ふれあいの里ささみね」において「2011北信越ブロック合宿」を開催した。入梅といっても良いほどのあいにくの天候でしたが、二日目には待望の景色を望めることができなかつたけれど薄っすらと立山連峰を見ることができました。

参加者は、富山7、長野2、新潟2+(1)、青森1、講師1の計14人。

今回もカリキュラムは「合唱」と「グループ活動」をメインにコンサートと交流としました。

講師は、いろいろありましたが久しぶりに印牧真一郎さんをお願いし快く受けていただきました。

「講座うたう」の内容について講師と相談し、参加者へ「①好きな歌②歌いたい歌③伝えたい歌を考えてきて欲しい」とのメッセージが寄せられ、事前発行の「実行委員会事務局ニュースNo.1」で案内しました。「講座うたう」では、講師の進行でそれぞれが課題の想いを発表し、「誰かに伝えるという想いで歌う」ことを小島力さんの「変わった奴」で追及されました。

「グループ活動」では、2グループとし討論の中で音楽現場を想定して選曲、練習し、発表後相互批評を行った。1日目に現場の想定など相談の時間をとり2日目に練習時間が取れてよかったのかもしれませんが。「コンサート in 牛岳2011」では、「CAM」のオープニング他、参加者、講師の3人が演奏しました。ミュージックパーティー=大交流会では、コンサートⅡ部として、新潟の山本英二さん、ローカル線、平井義信さん、屋敷正人さんが演奏した。特に山本さんのギターと屋敷さんの「ジャンベ」でのコラボが印象に残りました。

参加者アンケートには、講座うたうでは「久しぶりに神経を集中させて歌った」「歌詞のイメージを膨らませることへの迫り方が印象的」、グループ活動「作り上げていくまでの討論を大切にしたい」「好きな歌を深く掘り下げて歌い方を教えてもらってよかった」、コンサート・ミュージックパーティーは、「山本英二さんのギター、屋敷さんのジャンベ、二人のコラボ最高でした」「歌は少なかつたけど話はじっくり出来ました」。終了後、総括会議時間が取れませんでした。日程、場所などについては後日に相談することにしました。

(2011北信越ブロック合宿実行委員会事務局)

★《カリキュラム》

1日目(6月11日)

- | | |
|-------|---------------------------|
| 13:30 | 受付 |
| 14:00 | 開講式 |
| 15:30 | Sing Out、あいさつ |
| 17:00 | 講座うたうⅠ(講師=印牧 真一郎) |
| 17:00 | グループ活動Ⅰ |
| 18:00 | コンサート準備・夕食・休憩 |
| 19:20 | 「日音協コンサート in 牛岳2011」 |
| 20:30 | 大交流会(ミュージックパーティー)・自主交流・就寝 |

2日目(6月12日)

- | | | | |
|------|----------|-------|------------------|
| 7:00 | 起床・朝食・清掃 | 10:00 | グループ活動Ⅱ |
| 8:30 | Sing Out | 12:00 | 昼食・休憩 |
| 9:00 | ミーティング | 13:00 | 講座うたうⅢ |
| | | 14:00 | 合宿のまとめ(発表・合評)閉講式 |
| | | 15:00 | 解散(事務局会議)かたづけ |



伝えることは真剣勝負

★「Nichionkyo Concert in 牛岳 2011」

＝プログラム＝

【一部】

1. オープニング：富山県支部CAM
「風を受けよう」「ねがい」
2. 中田信男（富山）
「おはようの朝」
3. 柿崎保壽（青森）
「原発止めろ！」
「放射能」
「原発事故」
4. 印牧真一郎（講師）
「ほらくま学校校歌」
「詩」
「こどもとおとな」



【二部】ミュージックパーティ

1. 山本英二（新潟）
2. ローカル線（長野）
3. 平井義信（富山）
4. 屋敷正人（富山）



★グループ活動発表・合評

Aグループ：病院でのロビーコンサート

「私は忘れない」「和平と愛実」
「あたりまえの地球」

評：広がった感じがした。練習の成果。
音楽になった。邪魔しないアコ良かった。

中田さんのMCのうまさ、さすが。

Bグループ：新潟県柏崎市で反原発の気持ちが開ける関係をつくりたい

「あたりまえの地球」「ねがい」語り：一人ひとりの想い

評：きめつけでなく一人ひとりの想いが語られ、わかりやすかった。

★ 参加者アンケート (集約) 10/12

1 講座うたう I・II (講師=印牧真一郎)

- ・ 歌に向き合う姿勢や表現の工夫。イメージを具体的に持つことなど、いかに普段何も考えないで歌っていたかを思い知らされました。すごく久しぶりに神経を集中させてうたいました。
- ・ 「変わった奴」うたい方、声の出し方など、ためになったし、みんなが指導により変わっていくのがとてもうれしく楽しかったです。
- ・ 先生の指導のもと、だんだんよくなっているのがわかり、楽しい講座となりました。
- ・ 言葉を思う。何を言いたいのか、どんな空気か情景を思う。一つのセンテンスの大事さ



- ・ 歌って伝える意味、歌に迫る(追求する)姿勢が弱かった。考えさせられた。イメージを持つことをしつこいくらいにやること。

- ・ 歌詞のイメージを膨らませることへの迫り方が印象的でした。(ちょっと時間短かったか)「変わった奴」の新発見有。

- ・ うたう目的など改めて考えさせられました。歌う前のストレッチはいいですね。

- ・ 「変わった奴」結構難しいですね。

「私は忘れない」の指導、参考になりました。

- ・ 大きな声で歌いました。
- ・ 1小節の中のゼロベースから、次のための準備する歌い方は出来たらすごいだろう。難しかった。小島さんの曲でよかったが、改めて小島さんの変わらない人間像がこの曲からの勉強でした。

2 グループ活動 (音楽現場で)

- ・ 場の設定と何を選ぶかに悩みました。原発に対しての問題提起の歌は、切り口を変えらるともっと色があるかもしれないと思うのですが、でもどんな切り口でやれるかということもなかなか思いつきませんが。
- ・ 今回、「私は忘れない」を深く掘り下げて歌い方なども教えていただいただけで大変ためになりました。
- ・ どこで歌うのか。誰のために歌うのか。何を考えているのか。大変難しい課題でした。



- ・ 短い時間で演奏、伴奏難しい
- ・ 発表に重点をおくか、作り上げていくまでの討論を大事にするか？後者に力を注ぐ方がいいのではないか。
- ・ 現場の設定に時間がとつてもかかってしまい、全体の流れが十分に出来なくて残念だった。反原発で歌うのは難しいなと思いました。
- ・ 時間が短いので、曲を仕上げるのが大変です。
- ・ Bグループのナレーションが良かった。一人ひとりが話したのも良かった。
- ・ ロープレはにがてです。



山本さん屋敷さんのコラボ

3 コンサート IN 牛岳 2011

①最も印象に残った演奏と理由

- ・ 山本英二さんのギター
- ・ 山本英二さん

②感想

- ・ 屋敷正人さんの語りと打楽器演奏。山本英二さんとのコラボ。
- ・ 青空と白い船と燃え上がる太陽
- ・ 私たちの演奏は、準備、練習不足が否めない。
- ・ 印牧さんの校歌が面白かったです。出演者が少なく寂しい感じがしました。



カンパニー

4 大交流会 (ミュージックパーティ)

- ・ 山本さんのギターソロ。音色が大変きれいでした。屋敷さんのパーカッションの説明が楽しかったです。
- ・ 山本英二さんの演奏良かった屋敷さんとのコラボも。歌少なかったけどじっくり話も出来た。
- ・ 山本さんのギターは、素敵な演奏でした。良かった。
- ・ みなさんの演奏が見られずあまり見られず残念でした。屋敷さんのジャンベ良かったです。

- ・ 全員が歌う雰囲気をつくるべきだと思う。山本さんのギターが良い音でした。
- ・ 屋敷さんの打楽器と山本さんのギターが良かった。
- ・ みんなで歌を歌うのかと思っていましたが、話に夢中になり、それはそれでよかったと思いました。

5 SingOut I・II

- ・ もっと、いろいろなうたを歌いたかったですね。
- ・ 朝のSingOutなくても・・・のかな。

6 その他、日程、会場、生活、カリキュラム等についてご意見・要望があれば・・・

- ・ 「ねがい」の詩は、本当につくづくとそうだなと思います。ねがいかなうまで歩み続けることを止めないだろうですね。今回（参加者が）少なかったのが残念でしたね。香川音楽祭に行く予定だったので今回の合宿はとても参考になります。
- ・ 人数がもう少し多ければ良かったです。ムードメーカーの中元さんが不参加だったのは淋しかったです。
- ・ 印牧さんの負担が増えるかもしれないけれど、印牧講座だけでも良かったです。
- ・ 来年は富山以外で！
- ・ 参加少なくて残念。柿さんまた会いましょう。夜話が出来たのが大きな成果でした。
- ・ 2日目下まで行かなくて有難かったです。宿泊が畳の部屋というのも有難かったです。
- ・ 参加者が少なかったけど充実していました。

