

„Wir haben schon als Kinder gemeinsam Musik gemacht“

Familien-Ausflug mit Jazz und Rockmusik

Die vier Bongartz-Geschwister „Four Ever“ gaben Konzert in Duisburg

Professionell, sicher und manchmal witzig

Von INGO HODDICK

Als angenehme Musikkneipe „entdeckt“ wurde jetzt die Notkirche in Duisburg, als dort das Vokalquartett „Four Ever“ der Geschwister Agnes, Ruth, Karl und Klaus Bongartz sein Programm „Vocal Standards from Jazz to Rock“ erstmals vorstellte. Vor ausverkauftem Saal stand am Anfang als Motto die Bebop-Bigband-Nummer „Four Brothers“ von Woody Herman. Hier wurde schon vorgezeichnet, was in den nächsten drei Stunden zu hören war: praktisch professionelle gesangliche Sicherheit in ebenso originellen wie sauberen Arrangements des ältesten Bongartz-Bruders Klaus, Standards im Grenzbereich von Jazz und Rock, vor allem Blues.

„Four Ever“ sind im klassisch vierstimmigen Satz auch a cappella zu Hause. Solistisch tat sich besonders Rockröhre Ruth hervor, was etwa dem Beatles-Song „Help“ eine ungewohnte, aber durchaus überzeugende Soulfärbung verlieh. Die Stimmung bei der gelungenen Premiere hätte insgesamt sogar noch lockerer und begeisterter sein können, wenn die Geschwister ihre seltenen Ansagen häufiger in witzige Plaudereien verwandelt hätten, wie bei dem Geierchor aus dem Walt-Disney-Film „Dschungelbuch“: „Jaja, das war 1969, als wir zusammen in Italien in Urlaub waren, da haben wir das zum erstenmal gesungen. Wir drei haben abgewaschen und der Klaus hat auf der Couch gelegen und

das Arrangement geschrieben heute noch so.“

Die Stilsicherheit der vier ging aber nicht zuletzt auf eine erstklassige Begleitband zurück. Michael Strohm ist mit Ruth Bongartz verheiratet und für „Four Ever“ so etwas wie ein musikalischer Mentor. Sein cooler und präziser, vor allem aber hammerharter Baß war das Fundament des Abends, seine Soli ebenso ausgefeilt und begeisternd wie die seines Bruders Bernd, der durch den Wechsel von Jazz- und Rockgitarre die jeweilige Stilrichtung angab. Mit dem Aachener Jazzdrummer Gerd Breuer als Rhythmuszauberer und dem Keyboarder Jürgen Magdziak vom Bochumer „Starlight Express“ war die Band komplett.



Vocal Standards from Jazz to Rock

DUISBURG. „Four Ever“ - hinter diesem Namen stehen vier Geschwister und ein mitreißender vierstimmiger Gesang. Nach mehr als 20 Jahren musikalischer Arbeit in verschiedenen Formationen stellen Karl Klaus, Ruth und Agnes Bongartz (v.l.) jetzt ihr erstes gemeinsames Vokal-Projekt vor. In dieses Programm - „Vocal Standards from Jazz to Rock“ - hat jeder der vier seine musikalischen Erfahrungen eingebracht. Und die reichen vom Bebop-Jazz bis zum Funk-Rock. Begleitet werden sie von einer Band mit regionalen Jazz-Größen: Jürgen Magdziak (Keyboards), Bernd Strohm (Gitarre), Michael Strohm (Bass) und Gerd Breuer (Drums). Am heutigen Freitag präsentieren „Four Ever“ ihr Programm erstmals in Duisburg. Karten (14 Mark) gibt es im Vorverkauf in der Stadtinformation, Königstraße 53).