

FICHE TECHNIQUE

Pour le bon fonctionnement du quatuor et pour que vous ayez un concert de qualité, nous vous demandons de respecter ces exigences qui sont pour nous de premières importances.

Un local (avec toilette accessible) pour que nous puissions nous installer, nous changer et préparer nos instruments. Nous devons réchauffer et accorder nos instruments en jouant ceux-ci et cela sans déranger le public ou autres personnes. **Ce même local devra être sécuritaire** pendant la durée du récital. Nos affaires personnelles et nos étuis d'instruments s'y trouveront.

La température du local tout comme le lieu du récital **ne doivent pas être à une température inférieure à 18°C**. Nos instruments sont en métal et subissent les écarts de température, ce qui risque d'affecter la qualité du concert. **La température idéale est de 20°C**.

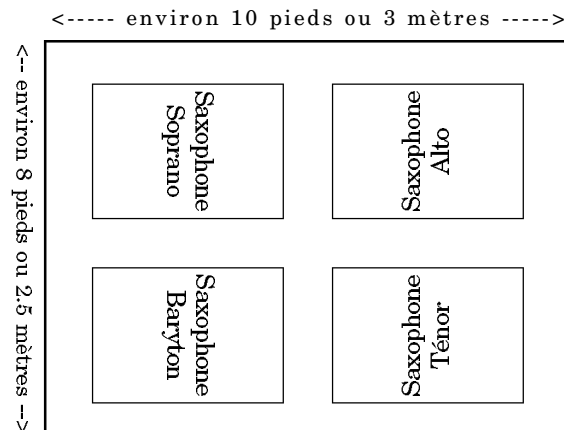
Sur scène, nous avons besoin de **quatre (4) chaises SANS BRAS**. Nous possédons nos lutrins ainsi que des lampes à lutrins. Il nous faut par contre **avoir accès à une prise de courant** pour pouvoir brancher les quatre (4) lampes à lutrins. Si le contexte du récital n'exige pas ce genre d'éclairage, il est inutile de nous fournir cette prise de courant.

Pour les concerts extérieurs, il faudrait que vous prévoyiez, si nécessaire, **une sonorisation légère** pour que le public puisse mieux entendre le quatuor. Comme nous sommes un ensemble acoustique, nous ne sommes pas équipés pour fournir cette sonorisation. Aussi un **microphone pour la présentation** serait bienvenu.

Quelques bouteilles d'eau avec quatre verres seront bienvenues pour nous désaltérer avant le concert, à l'entracte et à la fin du concert.

Voici l'espace que prend le quatuor sur scène :

Ces dimensions vous permettront de préparer le lieu si nécessaire.



Merci d'avoir pris le temps de consulter ce document et au plaisir de vous rencontrer!