

DOWN ON THE CORNER

Chorégraphe : Peter Metelnick



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 38 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant / Intermediaire

Danse soumise par : Alain Maras
Professeur du Club Country Beauce & du Pub Stampede de Québec

Musique : "Down On The Corner" (The Mavericks)

Comptes Description des pas

RIGHT CROSS ROCK & RECOVER (CORNER #1), RIGHT SIDE SHUFFLE

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G (faisant face à 11:00)
3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

LEFT CROSS ROCK & RECOVER (CORNER # 2), ½ LEFT TURNING SHUFFLE

- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D (faisant face à 1:00)
7&8 En tournant 1/2 tour à G déposer le pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER (CORNER #3), ¾ RIGHT TURNING SHUFFLE ENDING AT WALL

- 9-10 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G (faisant face à 7:00)
11 En tournant 1/2 tour à D déposer le pied D devant
& En tournant 1/4 tour à D déposer le pied G à côté du pied D
12 Pied D légèrement à D (finir face au mur - la première fois dans la danse, vous ferez face au mur de D)

LEFT CROSS ROCK & RECOVER (CORNER #4), LEFT BACK COASTER STEP SQUARING OFF TO WALL

- 13-14 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D (faisant face à 5:00)
15&16 En terminant la boîte sur le mur à votre G (même mur que dans le compte 12)
pied G derrière, pied D devant (faisant face à 3:00), pied G devant

WALK FORWARD 2, TOUCH RIGHT TOES FORWARD & BACK, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN

- 17-18 Pied D devant, pied G devant
19-20 Toucher la pointe du pied D devant, toucher la pointe du pied D derrière
21&22 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
23-24 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D

WALK FORWARD 2, TOUCH LEFT TOES FORWARD & BACK, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN

- 25-26 Pied G devant, pied D à côté du pied G
27-28 Toucher la pointe du pied G devant, toucher la pointe du pied G derrière
29&30 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
31-32 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Oct. 2000, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guy@cluc.net

concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
Cowboys-Québec Inc.