

Patrick Moutal

11, rue de Budapest

75009 Paris

FRANCE

patrickmoutal@mac.com

<http://homepage.mac.com/patrickmoutal/macmoutal/homepage.html>

Born in 1951 - Lyon, France

Studies *Hindustānī Rāga Saṅgīta* (Sitar) from 1970 to 1983 at the Faculty of Performing Arts, Banaras Hindu University with Dr. K.C. Gangrade (retired Dean/Head Instr.Mus. Dept) and late Pandit Lal Mani Misra (ex-Dean/Head).

Diploma in Sitar in 1973.

B.Mus. (Sitar) in 1976, Gold medal.

M.Mus. (Sitar) 1978, Pandit Omkarnath Thakur Award.

M.A. (French literature) in 1979, Gold medal.

Doctor of Music in "Performance & Compositions" (Sitar) 03/83. First non-Indian to obtain such a Doctorate.

"Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres" (Knight of the order of Arts and Letters' distinction) july, 1983.

Professor of Indian Music, Jazz Dept. & Pedagogy Dept., Conservatoire National Supérieur de Musique of Paris.

Member & ex-treasurer of French Ethnomusicological Society (S.F.E.).

LIST OF PUBLICATIONS

BOOKS

MOUTAL, Patrick. *Hindustānī Rāga Saṅgīta: Une étude de quelques mécanismes de base*. 178pp. Paris: Centre d'Etudes de Musique Orientale, 1987.

MOUTAL, Patrick. *A comparative study of selected Hindustānī Rāga-s based on contemporary practice*. 580pp. New-Delhi: Munshiram Manoharlal, 1991.

MOUTAL, Patrick. *Hindustānī Rāga Index: Bibliographical references on Descriptions, Compositions and Vistāra-s of Hindustānī Rāga-s based on selected major Contemporary Works in Devanāgarī*. 339pp. New-Delhi: Munshiram Manoharlal, 1991.

MOUTAL, Patrick. *Ethnomusicologie en Europe: Répertoire des Institutions et Ressources*, Issy Les Moulineaux. Muller Edition, 1992.

PUBLISHED PAPERS

MOUTAL, Patrick. *Sur la Musique Traditionnelle de l'Inde et son Enseignement*. "Musiques à prendre". CENAM, 1984.

MOUTAL, Patrick. *La formation du musicien classique créateur de l'Inde. "Quel Enseignement Musical pour demain?"* 2- La formation du musicien professionnel. Institut de Pédagogie Musicale, Villette, 1986.

MOUTAL, Patrick. *Le Sitar*. Guitariste Magazine. No.4 (Février 1981) & No.5 (Mars 1981). CEMO, UER de Musicologie. Université de Paris Sorbonne. No.30. CEMO, 1984.

MOUTAL, Patrick. *L'interprétation dans la Musique Indienne*. Analyse Musicale No.7, 2° trimestre 1987.

MOUTAL, Patrick. *Pourquoi j'ai acheté Writer Plus ... et conséquemment gagné une place au ciel*. Mic Mac, 1987.

MOUTAL, Patrick. *Quand ça improvise dans un carcan Indien*. Marsyas, 1989.

MOUTAL, Patrick. *L'écrit et la notation musicale indienne: degré de représentativité*. Analyse Musicale No.24, juin 1991.

TEXTS OF PRESENTATION:

Records (Vinyls / CD)

Producer/Artistic Director/Author of texts of presentation:

Krishnamurti Shridhar-Sarod. Madhukauns, Piloo . SONODISC. ESP-8409, 1984.

La Flûte de Pandit Hari Prasad Chaurasia. Bhupali, Vashaspati. Amis de l'Orient. Inde Vol.12. SONODISC. ESP-8408, 1984.

Ustad Amjad Ali Khan. Suddh Sarang, Raga Mala sur Zila Kafi. Amis de l'Orient. Inde Vol.13. SONODISC. ESP-8410, 1984.

Le chant Khayal de Parveen Sultana & Dilshad Khan. Kalavati, Megh-Malhar, Bageshree, Misra Pahari. Amis de l'Orient. Inde Vol.14. SONODISC. ESP-8412, 1985.

La Flûte de Pandit Hari Prasad Chaurasia. Lalit, Jog & Dhun sur le Rag Misra Khamaj. Amis de l'Orient. Inde Vol.15. SONODISC. ESP-8403, 1985.

Le Sitar de Pandit Nikhil Banerjee. Patdeep. Amis de l'Orient. Inde Vol.16. SONODISC. ESP-8414, 1985.

La Flûte de Pandit Hari Prasad Chaurasia. Madhyamadi Sarang & Misra Pahari. Amis de l'Orient. Inde Vol.17. SONODISC. ESP-8416, 1985.

La Flûte de Pandit Hari Prasad Chaurasia. Yaman. Amis de l'Orient. Inde Vol.18. SONODISC. ESP-8426 & CD 426, 1986.

Pandit Balaram Pathak. Bilaskhani Todi, Kinari Bhairavi, Misra Piloo, Purvi Kalyan, Jaijaiwanti. OCORA. 558 672/673 & CD No. C 558 672, 1986.

Pandit Ravi Shankar. Puriya Kalyan, Purvi Kalyan, Dhun 'Man Pasand'. Glossaire. Traduction du texte anglais en français. OCORA. C 558 674, 1986.

Le Shahnai d'Ustad Bismillah Khan. Alhaiya Bilaval, Gujri Todi, Bhairavi, Kajri. Amis de l'Orient. Inde Vol.19. SONODISC. ESP-CD 439 & ESP-8439, 1987.

Radio Broadcasts

Producer & author of the text of presentation & analysis. Radio broadcasts at Radio-France (France-Culture, France-Musique) declared to SACEM:

Portrait de Balaram Pathak. (with DUPONT, Jacques) France-Musique, 01/06/84.

Les différentes Ecoles Stylistiques du Sitar. France-Musique, 21/12/84.

"Patrick Moutal: Un autre regard sur la tradition musicale de l'Inde ou la tête dans le ciel, les pieds sur terre". (interview by DUPONT, Jacques). Musique, Mode d'Emploi. France-Culture, 21/12/84. 1st diffusion: 20-24/05/85; 2nd diffus. 30/06 to 04/07/86.

Rag Darbari. Part 1. France-Musique, 17/05/85.

Rag Darbari. Part 2. France-Musique, 24/05/85.

Rag Bhairavi. France-Musique, 11/10/85.

Rag Lalit. France-Musique, 16/07/85.

Rag Kafi. France-Musique, 17/01/86.

Rag Piloo. France-Musique, 24/01/86.

Hommage à Nikhil Banerjee. France-Musique, 14/03/86.

Rag Khamaj. France-Musique, 30/05/86.

