

Teaching guide

by Joëlle Aden & Kester Lovelace



Introduction

Découvrir l'univers du théâtre de Shakespeare sans tomber dans les stéréotypes, c'est ce que Jeffrey Bracco a imaginé pour les élèves. La pièce **ShakesPod** est écrite à partir d'extraits de 8 pièces différentes de Shakespeare :

1. *As You Like It*
2. *Romeo and Juliet*
3. *Julius Cesar*
4. *Midsummer Night's Dream*
5. *The Taming of the Shrew*
6. *Hamlet*
7. *Measure for Measure*
8. *The Merchant of Venice*

Elle contient également de nombreuses citations et allusions à d'autres pièces que les professeurs pourront s'amuser à débusquer et l'intrigue elle-même et son traitement s'inspirent des techniques chères au 'Barde'.

Le défi que relève **Drama Ties** est de taille : sortir Shakespeare de son image d'auteur classique et difficile et montrer à quel point les thèmes qu'il traite sont en lien avec ce qui préoccupe les adolescents aujourd'hui : l'amour et la haine, le rapport à l'autorité, la confrontation aux choix difficiles, la découverte de soi...

D'une grande richesse et inventivité, cette pièce est conçue et mise en scène pour que chacun puisse la comprendre à son niveau de langue et de culture. Les élèves de 4^e/3^e ou de 2nde préparés pourront suivre l'intrigue sans problème grâce au jeu scénique, ils se reconnaîtront dans les personnages, les émotions qu'ils vivent, les questions qu'ils se posent.

Mais en préparant la pièce, vous pouvez aussi aller un peu plus loin et faire découvrir quelques éléments drôles et intéressants de l'œuvre de Shakespeare à l'aide des pistes et documents du guide pédagogique et vous pourrez mettre vos élèves en interaction directe avec la troupe grâce au **ShakesBlog**.

POUR PREPARER LA PIECE

Pour préparer vos élèves, vous pouvez utiliser les supports suivants :

1. **Le guide en ligne**

- Il se compose de fiches. Elles ne sont pas conçues pour être toutes utilisées, mais pour vous donner un éventail d'activités basées sur les enregistrements tirés de la pièce.
- Vous trouverez souvent deux niveaux de difficulté dans les fiches : *intermediate* et *advanced*.
-

Pour prendre plaisir au spectacle, les élèves doivent au moins connaître l'histoire et savoir qui sont les personnages.

2. **Le CD audio** : Quatre extraits et une des chansons de la pièce.

- Track 1 : **Song – All the World**
(based on AS YOU LIKE IT Act 2, Scene 7)
- Track 2 : **From Astro-Physics to Open Rebellion**. Extract from Act I scene iii
- Track 3 : **Daydream Believer**. Extract from Act II scene i
(based on THE TAMING OF THE SHREW Act 2, Scene 1)
- Track 4 : **Arranged Marriage**. Extract from Act II scene ii
(based on ROMEO AND JULIET Act 3, Scene 5)
- Track 5 : **Advice for young lovers** Extract from Act 3, Scene iv
(based on AS YOU LIKE IT Act 3, Scene 4)

Some other very famous scenes from Shakespeare's playlist of greatest hits are included in the play...
If you are studying one of the other plays with your pupils, ask us for the extracts that appear in **ShakesPod**.

3. **Le Blog**

Nous proposons également une **approche interactive** inédite au travers du **blog** que nous allons alimenter tout au long de l'année. Il a plusieurs fonctions :

- vous permettre de **télécharger des documents sonores et vidéo à étudier en classe** si vous le souhaitez (interviews des comédiens, extraits vidéo des répétitions, du spectacle, commentaires des artistes qui collaborent à la création : metteur en scène, costumière, scénographe, etc.)
- Créer un lien authentique entre la troupe et les spectateurs, puisque **vos élèves peuvent écrire directement sur le blog et répondre aux comédiens**, aux sondages publiés...
- **Suivre en temps réel les aventures de la troupe.**

shakespod - The making of... - Microsoft Internet Explorer

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Précédente Recherche Favoris


Adresse http://www.affinitz.com/space/shakespod/contant/1st-rehearsal-in-evry-in-october-2006_C4671F24-028D-4380-85CC-90ADAD28C19C

Accueil | Se connecter **affinitz**

shakespod
The making of...
Accueil Blog

1st rehearsal in Evry in October 2006
Par [jaden](#) le 31/10/06 - 01:53
Publié sur [shakespod](#)

• Jeffrey Bracco directing Aoife Stone and Jeremy Savoir



Nom: **CIMG1855.JPG**
Taille: **647.4 Ko**
[Télécharger](#)

Commentaires
Total: 0
[Ajouter un nouveau commentaire](#)

Recherche

Types de publication
hybride (2)

Dernières publications
[Alison Windsor & Dario Costa](#)
[1st rehearsal in Evry in October 2006](#)

Syndication
[RSS](#)

demarrer Bureau shakespod - The maki... Document1 - Microsof... FR 23:56