



SYMBOLISATION DU MOUVEMENT - MOTIF DESCRIPTION

Est un système de notation qui donne l'aperçu d'un mouvement — son intention dynamique, sans décrire en détail la façon de réaliser les actions qui le composent. Les symboles de base de la Cinégraphie Laban sont utilisés pour dénoter les actions générales du corps dans son ensemble, plutôt que la description exacte du mouvement d'une partie du corps en particulier, comme c'est le cas avec la Cinégraphie. L'interprétation d'une partition de Motif Description est laissée au lecteur. Cette méthode est un moyen adapté à la description des activités du mouvement où l'invention créative du performer (celui qui bouge) est de première

importance, comme c'est le cas dans le travail éducatif. Mais, l'entraînement des artistes de la scène, les répétitions, la création et la recherche en tirent le bénéfice de la trace écrite et d'une approche objective du mouvement.

Objectifs

Apprendre par la pratique, une analyse et une notation du mouvement simples, qui développent la perception globale du mouvement dans ses facteurs de base

- le type d'action corporelle exécutée (flexion, extension, rotation...)
- son inscription dans l'espace (direction, amplitude, orientation...)
- son rythme (durée, pauses, transitions...)
- l'utilisation de l'énergie musculaire
- les rapports inter-corporels et inter-spatiaux (avec soi, le groupe sur scène, le lieu de représentation et le public...)

Acquérir les compétences et les savoirs-faire qui permettent :

- Écrire les partitions de ses propres compositions
- Lire —interpréter en mouvement, les partitions des compositions des autres
- Partager son expérience, savoir, connaissance et créativité en mouvement, au-delà du temps et de l'espace, grâce à des partitions de mouvements écrites "noir sur blanc".

Publics

- L'acteur, danseur, metteur-en-scène, chorégraphe, enseignant, formateur
- L'animateur des pratiques de danse ou de mouvement à l'école, l'association ou le centre culturel, artistique ou de loisirs.
- Tous ceux qui ont désiré un jour ou l'autre avoir une trace écrite de leur envie de mouvement.

Horaires et lieu

- Un samedi sur deux, du 11 février au 16 juin (dix séances), de 12h à 14 h.
- Au Studio du théâtre "Le Ring". 151, route de Blagnac 31200 Toulouse.

Prix

- Forfaitaire 250€, payables en 5 chèques.

Conditions d'accès

- Engagement de présence et de suivi
- Places limitées

Informations et inscriptions: par [courriel](mailto:couriel) ou téléphone au 06 32 14 58 23.