

GUY SAMSON  
61B, rue Perreault  
Victoriaville (Québec) G6P 5E2  
courriel : [guysamson@videotron.ca](mailto:guysamson@videotron.ca)  
blogue : <http://homepage.mac.com/guy.samson/home.html>  
téléphone : 819 751-3039

## 1990-2009 – TRAVAILLEUR AUTONOME

### AUTEUR

- auteur de vingt-huit livres publiés aux Éditions Quebecor, Logiques, du Trécaré ainsi qu'aux Presses internationales Polytechnique (bibliographie sur demande);
- président de l'Association des écrivains du Centre-du-Québec de septembre 2006 à décembre 2007;

### PHOTOGRAPHE/PEINTUGRAPHISTE

- boursier 2007 du Conseil des arts et des lettres du Québec, volet Centre-du-Québec – projet de peintugraphie;
- formateur (cours de photographie) aux Ateliers culturels de Victoriaville depuis janvier 2007, chez Victoriaville Photo à l'automne 2009;
- réalisation des photos de trois pages couvertures de livres pour les Éditions Quebecor;

### EXPOSITIONS

- réalisation d'une commande et exposition de deux œuvres à la galerie du Grave de Victoriaville, février 2009;
- Centre des congrès de Québec, septembre 2008;
- Bibliothèque Charles-Édouard-Mailhot, Victoriaville, novembre 2008;
- Hôtel des postes du Musée Laurier, Victoriaville, octobre-décembre 2008;
- Café Turlupain, Victoriaville, février-mars 2008;
- Shad Café, Victoriaville, novembre-décembre 2007;
- Café Farniente, septembre 2007;
- participation à cinq expositions avec un groupe de peintres de Victoriaville en 2006 et 2007;
- galerie privée, Outremont, 1991;

### JOURNALISTE, TRADUCTEUR ET RÉVISEUR

- journaliste, chroniqueur, réviseur et photographe à Info-Tech Magazine, 7 Jours, Dernière Heure, TV 7 Jours, Extra, Moi, Maigrir, 40 plus du groupe Trustar Ltée;
- coordination du contenu rédactionnel et rédaction des textes des Cahiers spéciaux du Journal de Montréal pendant un an et demi;
- traduction pour le compte des Éditions Athéna, Bourdon international, Vidéotron Ltée, Éditions du Trécaré;
- révision de manuscrits et correction d'épreuves (Éditions Logiques, Stanké, Trait d'union, du Trécaré et Beauchemin);

#### 1995-1996 - COPROPRIÉTAIRE ET ÉDITEUR, ÉDITIONS SMBI

- lecture, évaluation et sélection de manuscrits;
- traduction et adaptation (anglais vers français) de trois romans jeunesse anglais (À toi, désespérément, French Kiss et Nuits blanches);
- édition et publication d'une collection de romans jeunesse (8) et d'un roman, Le Journal de Bottine, d'Aimé Galarneau;
- conception graphique des pages couvertures et mise en page des livres publiés;
- rédaction des argumentaires, des communiqués de presse et des documents promotionnels;
- gestion générale de l'entreprise.

#### 1975-1989 - DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DE L'EMPLOI (EMPLOI ET IMMIGRATION CANADA)

- superviseur aux opérations: supervision d'une équipe de douze agents de projets;
- chargé de projets: élaboration de politiques régionales en bureautique et micro-informatique;
- analyste en méthodes et systèmes: responsabilité du dossier de la formation en micro-informatique pour la région du Québec;
- chef régional intérimaire de la planification et du contrôle opérationnel: planification budgétaire pour les douze bureaux locaux de la Direction du développement de l'emploi de la région du Québec;
- superviseur d'un système informatisé de gestion: participation à un comité directeur national et participation active à l'implantation d'un système national, incluant la formation des personnels des SIG de Vancouver et Toronto;
- agent de projets: supervision des projets subventionnés dans le cadre des programmes de création d'emploi, réalisation d'une étude régionale sur le Programme d'emploi pour les innovations technologiques, réalisation d'une étude identique au niveau national, défense de mon rapport devant un comité national;
- commis: soutien administratif, analyse de rapports, demandes de chèques.

#### 1971-1975 - EMPLOIS DIVERS

- commis comptable chez les Architectes Gagnon et Archambault;
- commis à la Commission d'assurance-chômage;
- commis à la SAQ (Au pied du courant, Montréal).

#### FORMATION

- cours de photographie du New York Institute (par correspondance, 1991);
- divers cours de perfectionnement à Emploi et Immigration Canada, surtout dans le domaine de l'informatique de gestion (1980-1990);
- cours d'histoire de l'art au Cégep du Vieux-Montréal (1970-71);
- cours collégial en Lettres au Cégep de Victoriaville (1967-1969);
- diplôme d'études secondaires obtenu au Collège de Victoriaville (1966-1967);
- cours classique au Collège de Plessisville;
- cours primaire à Plessisville.