

\*\*\*\*\* WAKE AS A GUN \*\*\*\*\*

#### Chitarra acustica

NOTE TECNICHE: il suono e' molto cupo e "chiuso". Nel caso la chitarra sia amplificata conviene provare a tagliare un po' gli alti, in ogni caso (quindi anche solo acustici) bisogna pennare principalmente le corde "basse" (E, A, D, G) e cercare di tenere silenziose B ed E cantino.  
Tra un accordo ed il successivo c'e' una specie di continuum in cui si dovrebbe cercare di trasportare in modo piu' continuo possibile la nota al basso.  
Per una resa ottimale e' necessario porre molta attenzione agli accenti.

#### Acoustic guitar

TECH NOTE: a very "low" sound and cupe guitar, if you're amplified cut some of your high frequencies. If you're acoustic (or not) pick mainly basses (E, A, D, G) and try to mute B and E high.  
Between each chord you should "transport" gradually the bass.  
Take attention at pick-accents.

Schema generale delle tavole per gli accordi  
Main conventional scheme for guitar tabs

E (cantino - high)  
B  
G  
D  
A  
E

Schemi accordi usati  
Used chords

Em	F#m	Fmaj7	C	A	G	F#
0	2	0	3	5	3	2
0	2	1	5	5	3	2
0	2	2	5	6	4	3
2	4	3	5	7	5	4
2	4	3	3	7	5	4
0	2	X	3	5	3	2

Giro principale  
Main

Em - F#m - F/C

Progressione lunga (veloce)  
Long chords progression (fast)

Em - F#m - C - A  
Em - F#m - G - A

Stacco (lento)  
Interlude (slow)

C - F# - F/C

Tutti i diritti riservati. All rights reserved.  
Trascrizione a cura di (transcribed by) Giancarlo Erra <giancarlo@synesthesiasense.com>