

***** Shesmovedon *****

Chitarra acustica

NOTE TECNICHE: c'e' anche una chitarra elettrica ritmica con un wha, lo stesso suono e' utilizzato per l'assolo finale che per ora non trascrivo vista la lunghezza non indifferente. Per la chitarra ritmica elettrica segue piu' o meno lo stesso path di quella acustica.

Acoustic guitar

TECH NOTE: there is also an electric ritmic guitar with wha, that follows more or less the same path of the acoustic part. The final solo (always with wha) is not transcribed here because of his lenght.

Schema generale delle tavole per gli accordi
Main conventional scheme for guitar tabs

E (cantino - high)
B
G
D
A
E

"/"=bend up to
\"=bend down to
"^"=hammer on, pull off
"="=gliss

Schemi accordi usati (D ed E anche in seconda posizione con barre')
Used chords (D and E also in second position with barre')

Em Cmaj7 D A C G D#

0 0 (3) 0 0 3 6
0 (3) 2 2 1 3 8
0 0 3 2 0 4 8
2 2 0 2 2 5 8
2 3 0 0 3 5 6
0 x x x x 3 6

Melodia principale di accompagnamento
Main melodic ritmic line

-----4--4--
-----4--4^5--2--2-----4--4^5--2-----

-0-----0-----0-----0-----

-----4--2-----0--0--
-----4--4^5--2--2-----4--4^5--2-----5-4--0-0^1--1--1--

-0-----0-----0-----0-----

Progressione accordi principale ("She changes everytime you look..", assolo)
Main chord progression ("She changes everytime you look...", final solo)

Em - Cmaj7 - D - Cmaj7 x 2

Intermezzo ("Shesmovedon....Shesmovedon...")

Interlude ("Shesmovedon....Shesmovedon...")

À - C x 2

Em* - G x 2

D* - D# - Em

*=seconda posizione alta (barre')

*= second position (high)

Tutti i diritti riservati. All rights reserved

Trascrizione a cura di (transcribed by) Giancarlo Erra <giancarlo@synesthesiasense.com>