

\*\*\*\*\* Feel So Low \*\*\*\*\*

Chitarra elettrica pulita (arpeggio)

NOTE TECNICHE: suono molto pulito, poco riverbero e chorus

Clean electric guitar (arpeggio)

TECH NOTE: really clean sound, a bit of reverb and chorus

Schema generale delle tavole per gli accordi

Main conventional scheme for guitar tabs

E (cantino - high)

B  
G  
D  
A  
E

"/"=bend up to

"\"=bend down to

"^"=hammer on, pull off

"="=gliss

Schemi accordi usati

Used chords

E C#m A

0 4 0  
0 5 2  
1 6 2  
2 6 2  
2 4 0  
0 x 0

Arpeggio principale

Main arpeggio

```
-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----
--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--
-----
-2-----2-----0-----0-----
-----
-----
```

Arpeggio ritornello

Second arpeggio

```
-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----
--0--0--0--0--0-----5---5---5-----0--0--0--0--0--0--0--0--0--
-----6---6---6-----
-2-----6---6---6---6-----
-----4-----0-----0-----
-----
```

NOTA: nella seconda meta' della canzone entra una seconda chitarra acustica a rinforzare la parte ritmica. Vengono suonati i medesimi accordi intorno ai quali gira l'arpeggio, principalmente (piu' chiaro all'ascolto ma non solamente) con quattro pennate in giu' mutando E alto ed un suono compresso e tendente alle frequenze medio-basse.

NOTE: in the second half of the second there is an additional acoustic guitar that made the same chords of the arpeggios. There are manily four down-picks without

the E high, with a compressed acoustic sound.

Tutti i diritti riservati. All rights reserved

Trascrizione a cura di (transcribed by) Giancarlo Erra <giancarlo@synesthesiasense.com>