

Chitarra acustica ritmica
Chitarra elettrica solista

NOTE TECNICHE: le chitarre nella canzone sembrano essere piu' di due (precisamente due acustiche ed una elettrica di accompagnamento + elettrica solista finale). Ho qui analizzato esclusivamente la principale chitarra acustica (che porto in tutta la canzone) e l'assolo finale. L'altra chitarra acustica segue quasi sempre la linea vocale, mentre l'elettrica si limita ad una singola pennata molto effettata per ogni accordo, in luogo della quale ho preferito riportare semplicemente il giro del pezzo, da cui quindi chi vuole puo' fare quindi gli accordi dell'elettrica. Per rendere l'effetto della seconda chitarra acustica ho provato ad inserire una variazione sull'arpeggio principale, ed altre piccole possono essere apportate al momento di suonare per rendere ancora migliore la resa (come faccio anche io). Una comoda alternativa e' lasciare unicamente al pianoforte/tastiera il compito di eseguire la linea melodica della seconda acustica. Nell'assolo finale di chitarra elettrica distorta il pezzo dopo i "|?" e' solo un'interpretazione mia, in quanto il suono diventa impastato e confuso, ed al momento non ho la mia chitarra elettrica per fare le dovute prove e riprodurre quelle sonorita' particolari.

Acoustic ritmic guitar
Electric solo guitar

TECH NOTES: the guitars seem to be more than two (two acoustic and one electric ritmic + final electric solo). I analyze only the main ritmic acoustic (the second follow always the vocals and isn't much present) and the final electric solo. There's also an electric "much effected" electric ritmic guitar, but I chose to write down simply the main chords sequence for the acoustic, so if you want to do the electric you can on the same chords. About the second acoustic guitar, to take the same effect with only one I tried to put a little variation to the main arpeggio and you can make your others (I modify with little changes several sections of the arpeggio to simulate the second acoustic). A good choice would be to make only with piano/keyboard this melodic line. In the final distorted electric guitar the section after "|?" is a personal interpretation, because the sound become confused and at the moment I haven't my electric guitar on which try to reproduce that particular sound.

Schema generale delle tavole per gli accordi
Main conventional scheme for guitar tabs

E (cantino - high)
B
G
D
A
E

"/"=bend up to
"\ "=bend down to
"^"=hammer on, pull off
"="=gliss

Schemi accordi usati
Used chords

D Am Fmaj7 F G G#

0 0 0 1 3 4
2 1 1 1 3 4
3 2 2 2 4 5
0 2 3 3 5 6
0 0 3 3 5 6
0 0 X 1 3 4

Arpeggio
Main (arpeggio)

```
|-----|
|-----|
|-----2-----2-----2-----|
|-----2-----2-----2-----0-----0-- x 2
|-0-----0-2-3-----0-0^2-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----3-----2-----|
|-----3-----2-----2-----|
|-1-----1-0-----|
```

Variazione: dopo la prima volta la prima figura (quella x2) puo' essere modificata in questi modi per rendere la seconda acustica.

Variation: after the first time you can modify with these two changes the first section (x 2) of the arpeggio to "simulate" the second acoustic.

```
|-----0--0-----|
|-----1--0-----|
|-----2--2--2-----2-----2-----|
|-----2--2--2-----2-----0-----0--|
|-0-----0--0--0-2-3-----0-0^2-----|
|-----|
```

or

0---0^2-0^2-

Ritornello

And I will wait for you...
Until the sky is blue...
What else can I do...

D - Am - Fmaj7

Intermezzo
Interlude

Am - D - F - G=G#

Assolo finale chitarra distorta
Final distorted electric guitar

F D etc..

```
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---13-12---12-----15/17\15-13---15=17--13-13=15--12-12=13-----|
|-----14---14-12=14-----14-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---13=15--12-15/17--15^13^15--17-13---13-12^13^12---12-13--12^13^12---12--|
|--14-----14-----14-----14-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----12---15-15-13-13-12-12---17-15---13---|
|--14-14--12=14---14-14-14--14-----14-----14-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|--12-12=13-13-13-13---12=14--12=16\---|
|-----12=14--12=16\---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

Assolo pulito (finale canzone)
Final clean electric guitar solo

Fmaj7 D Am Fmaj7

```
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----15-15-15-----13-13=12--15=12-----|
|-----14-----|
|--10-10-10-10=12-12-12-12-----10-10=9---12=9-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```