

GAZZILLI

Questa convenzione serve a chi gioca naturale e vuole riservare il salto a 3, dopo l'apertura in un nobile, per definire delle mani 5/5 di forza 14-16 P.O. evitando così tale dichiarazione con le mani di rever a compagno debole e in misfit.

Dopo apertura di 1♣/1^a e risposta di 1^a o 1SA del compagno, la dichiarazione di 2§ è convenzionale e mostra 3 tipi di mano:

Naturale 11-16 5♣/♠ e 4+§ con 11-16 P.O.

Mano massima semibilanciata 5332 con 5♣/♠ di 15-20 P.O.

Mano bicolore di rever con 5♣/♠ e 4+ in altro colore

Il rispondente dichiara naturalmente (vedi schema sottostante), oppure 2^{..} con almeno 7 punti.

su apertura 1♣	su apertura 1 ^a
2♣ no 6 ^a , 2 o 3 ♣ -7P.O.	2♣ 6 ^a ♣ -7P.O.
2 ^a 6 ^a , no 3 ♣ -7P.O.	2 ^a 2 o 3 ^a -7P.O.
2SA 9-11 P.O. bilanciati, no 3 ♣	2SA 9-11 P.O. bilanciati, no 3 ^a
3§ 5§, no 6 ^a , no 3 ♣ -7P.O.	3§ 5§, no 3 ^a -7P.O.
3 ^{..} 6 ^{..} , no 6 ^a , no 3 ♣ -7P.O.	3 ^{..} 6 ^{..} , no 3 ^a , -7P.O.
3♣ 8-11 P.O. 3 ^a ♣	3♣ 8-11 P.O. 6 ^a ♣
3 ^a limite con 6 ^a , no 3 ♣	3 ^a limite con 3 ^a

APERTURA DI 1♣

1♣ 1^a 2§ 2^{..}

l'apertore dichiara

1♣	1 ^a
2§	2 ^{..}
2♣	5♣ e 4+§ 11-16P.O.
2 ^a	relais naturale con 5 o + picche
	2SA 5♣+4§ no 3 ^a minima
	3§ 5♣+5§ minima
	3 ^{..} 5♣+4§ massima senza fermo a quadri e no 3 ^a
	3♣ 5♣+5§ mano massima
	3 ^a 5♣4§3 ^a minima
	3SA fermo a quadri 5♣+4§ massimo
	4§/3 ^{..} cue-bid 3 ^a massimo
2SA	relais con 4 ^a
	3§ 5♣4+§ no 3 ^a minimo
	3 ^{..} 5♣4§ massimo no fermo a 3 ^{..}
	3♣ 5♣5§ massimo
	3 ^a 5♣4§3 ^a senza fermo a 3 ^{..} massima
	3SA fermo a quadri massimo
2 ^a	5♣ e 3 ^a 17+ P.O.
2SA	relais interrogativo
	3§ 5♣ 3 ^a 4§ 1 ^{..} o 5♣3 ^a 3§2 ^{..}
	3 ^{..} 5♣ 3 ^a 4 ^{..} 1§
	3♣ 6♣ 3 ^a
	3 ^a 6♣ 3 ^a belle
	3SA 3 5 3 2 o 3 5 2 3 18-20 P.O.
2SA	5 3 3 2 15-17P.O.
3§	5♣ e 4§ 17+ P.O. no 3 ^a
3 ^{..}	5♣ e 4 ^{..} 17+ P.O. no 3 ^a
3♣	6♣ senza 3 ^a
3 ^a	5♣+4 ^a 17+ P.O.
3SA	2 5 3 3 18-20 P.O.
4§	5♣ 5§ 17+ P.O.
4 ^{..}	5♣ 5 ^{..} 17+ P.O.

1⊙	1SA	
2§	2"	
2⊙	5⊙4§ 11-16P.O.	
	2 ^a	relais interrogativo x fermo a ^a
	2SA	<i>minimo con fermo a ^a</i>
	3§	5⊙ e 4§+ <i>minima no fermo</i>
	3"	5⊙ e 4§ <i>massima senza fermo a "</i> e con fermo a ^a
	3⊙	5⊙ e 5§
	3 ^a	5⊙ e 4§ <i>minima semi fermo a picche</i>
	3SA	<i>fermo a picche 5⊙ e 4§ massimo</i>
	2SA	Naturale
2 ^a	5⊙3 ^a 17+P.O.	
2SA	5 3 3 2 15-17P.O.	
3§	5⊙+4§ 17+ P.O.	
3"	5⊙+4" 17+ P.O.	
3⊙	6⊙ di rever	
3 ^a	5⊙4 ^a 17+ P.O.	
3SA	2 5 3 3 18-20 P.O.	

APERTURA DI 1^a

1 ^a	1SA
2§	2"
2⊙	5 ^a 3⊙ con 17+P.O.
2 ^a	5 ^a +4§ 11-16P.O.
2SA	5 3 3 2 15-17P.O.
3§	5 ^a +4§ 17+ P.O.
3"	5 ^a +4" 17+ P.O.
3⊙	5 ^a +4⊙ 17+ P.O.
3 ^a	6 ^a no 3⊙ 17+ P.O.
3SA	5 2 3 3 18-20 P.O.
4⊙	6 ^a 5⊙ rever