

3.309 seminar

Start 5. jan. 2004

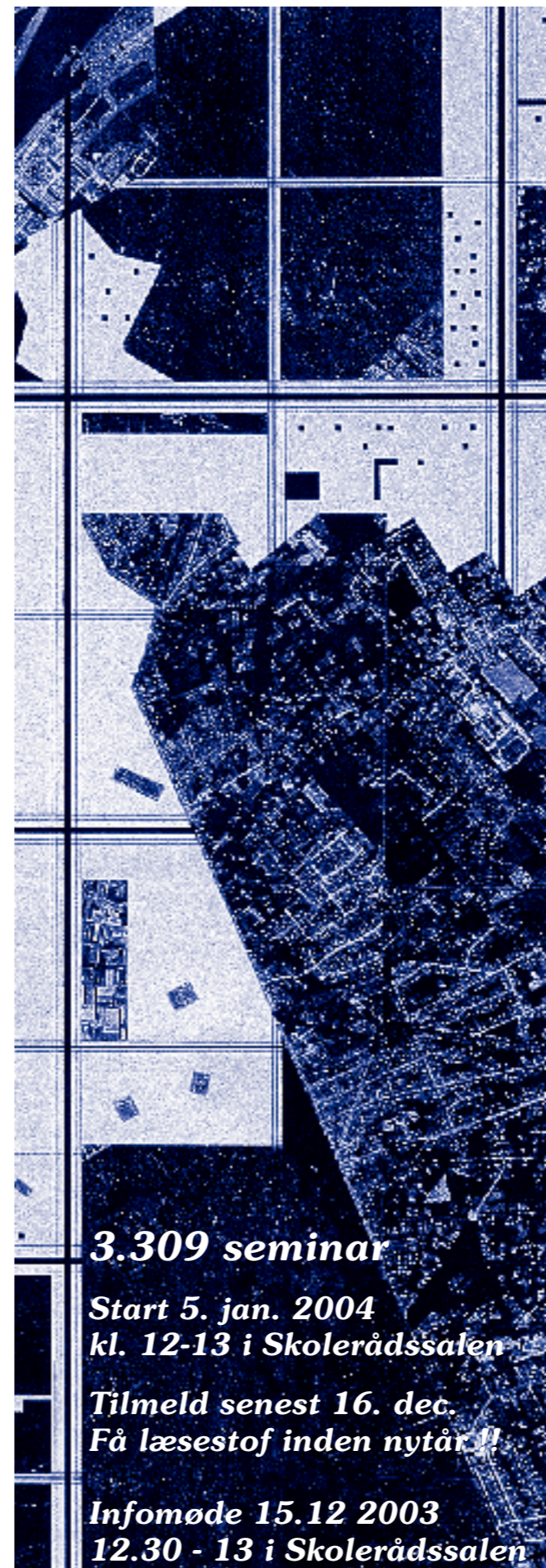
kl. 12-13 i Skolerådssalen

Tilmeld senest 16. dec.

Få læsestof inden nytår !!

Infomøde 15.12 2003

12.30 - 13.00 i Skolerådssalen



3.309 seminar

Start 5. jan. 2004

kl. 12-13 i Skolerådssalen

Tilmeld senest 16. dec.

Få læsestof inden nytår !!

Infomøde 15.12 2003

12.30 - 13 i Skolerådssalen

3.309 Kunstakademiets Arkitektskole

Fagkritisk fokus på arkitekturteorier om byudformning - at skrive et kritisk essay

Seminar 5 - 30 januar 2004.

Lektor Bo Grönlund samt lektor Hans Ovesen og cand. mag. Camilla Frederiksen
Tilmeldingsfrist 16. december på studiekontoret og på email til bo.gronlund@karch.dk

Seminarets formål er at bidrage til at arkitektstuderende også læser og skriver - og gør det på en kritisk måde. Seminaret vil samtidig belyse forskellige indfaldsvinkler til fagkritik.

I seminaret opøves de kritiske færdigheder ved at sætte sig ind i og forholde sig til tekster af arkitekter, som har udviklet teorier om byudformning. Eksemplerne er fra de sidste ca. 100 år og som en 'sidegevinst' ved seminaret får man derfor også noget at vide disse. De undersøgte teorier stammer fra 3 perioder: den 'førmoderne', den 'moderne' og den 'postmoderne'.

Seminaret forudsætter at den studerende selv læser udvalgte tekster, skriver et essay og deltager i diskussionerne. Seminaret introducerer også til fagkritikken gennem teoretiske og metodiske forelæsninger. Desuden gives gode råd vedrørende 'læsning' og 'skrivning' - både for seminargruppen som helhed og individuelt. Der forventes en arbejdsindsats svarende til 3 uger.

Læsestof vil blive trykt og distribueret som kompendium til deltagerne før nytår. Tilmelding skal indbefatte studerendes emailadresse og postadresse for distribution af kompendium m.m. - samt afdelingnr., studietrin og studienummer. Minimum deltagerantal 12, maks. 25.

Yderligere oplysninger hos Bo Grönlund, Institut 3, Sdr. kontorbygning, 1 sal, tlf. 32686639, privat 49225181, mobil 4052518 eller bo.gronlund@karch.dk
Email: bo.gronlund@karch.dk

Programmet kan downloades fra <http://bo.gronlund.hompage.dk> (se kurserne nederst på siden)

Program for Kursus 3.309

Sted: Skolerådssalen (i tilbygningen på bagsiden af administrationsbygningen, Philip de Langes Alle 10)

5.1. kl. 12-13

Præsentation af deltagerne og valg af tekster til fælles diskussioner.

8.1. kl. 13-16

Introduktion til teorier om byudformning og fagkritik
Bo Grönlund: Om regel- kontra modelbaserede tilgange til bybygning - fra Alberti og Moore til Cerda - Françoise Choays eksemplariske studie
Hans Ovesen: Byudformning og fagkritik i Danmark - et historisk perspektiv
Diskussion af dagens aktuelle tekst og af forventninger til seminaret.

9.1. kl. 13-16

Diskussion af dagens udvalgte fælles tekst, herefter
Camilla Frederiksen: Introduktion til skriveprocesser.
Gode råd vedrørende kreativ og kritisk læsning og skrivning. Øvelser i 'flow-skrivning' og andre teknikker.
De studerende kommer med et første bud på eget emne at skrive om.

13.1. kl. 13-16

Seminar om udvalgte tekster - de studerende har hver især forberedt sig på at indlede om en bestemt tekst eller tekstforfatter, herefter:
Bo Grönlund: Mere om forskellige indfaldsvinkler til fagkritik

14.1

Individuelle samtaler om besvarelsen (tid efter aftale med Bo Grönlund)

15.1. kl. 13.15-16.00

Seminar om udvalgte tekster - de studerende har hver især forberedt sig på at indlede om en bestemt tekst eller tekstforfatter

16.1 kl. 13 - 16

Camilla Frederiksen: Gode råd om faglig formidling.
Herefter diskussion af de studerendes egne essaytemaer

og skriveproblemstillinger

20.1 og 22.1 Individuel vejledning (Bo Grönlund)

26.1. inden kl. 12.00

Aflevering. Herefter distribution af besvarelsener. Udpegning af kommentatorer.

30.1 kl. 9 - 16

Seminar med præsentationer af hovedpunkter i besvarelsenerne, kommentarer og diskussion.
Programmet og tidsplanen kan blive justeret.

Litteraturliste om skrivning:

Der vil blive givet gode råd om skrivning bl.a. med baggrund i følgende bøger:
Lotte Rienecker: Tekster til tiden, 1992
Lotte Rienecker & Peter Stray Jørgensen: Opgaveskrivning på videregående uddannelser, 1999
Klaus Kjølner: Skriv bedre opgaver, 1995
Christian Kock & Birthe Tandrup: Skriv kreativt, 1999
Peter Elbow: Writing with power - techniques for mastering the writing process, 1981
www.hum.ku.dk/formidling - hjemmeside med mange gode skriveråd på Københavns Universitet

Valg af tekster til fagkritisk fokus:

Engelsksprogede bestseller lister (f.eks. på Amazon.com) viser at arkitekters byteoretiske tekster fra et stort tidsrum fortsat er aktuelle. Studerende kan også selv foreslå tekster at læse, diskutere og skrive i forhold til. Det er tankent at tage materiale op i et ca. 100 årigt perspektiv, men der kan lægges mest vægt på det nutidige - alt efter de studerendes egne ønsker.

En liste over nogle interessante konstellationer av tekster/forfattere at arbejde med kan f.eks. se ud som følger - i kronologisk orden:

- Sitte, Howard, Unwin
- Le Corbusier, CIAM og Athenchartaen
- Cullen, Lynch og Venturi
- Rossi, Krier, Krier og 'The new urbanism'
- Realistisk byanalyse, SAVE
- Rowe, Tschumi, Libeskind
- Koolhaas, MVRDV

Problemstilling

At forholde sig til arkitektteorier adskiller sig tildels fra at forholde sig til videnskabelige eller skønlitterære tekster, idet der er tale om utopier, manifeste, 'køgebogs' opskrifter, og ofte lidt spredte tanker. Det er også noget af det, der kan problematiseres.

Seminaret er en øvelse i kritisk analysemetode, der rejser spørgsmål om hvordan arkitekturkritik kan gribes an. Man kan se på teorierne i forhold til hinanden; man kan se dem i forhold til samfund, historisk bevægelse, svar på samtiden og tidsånden, dvs. se arkitekterne og teksterne i forhold til påtrængende problemer i deres samtid. Det er også vigtigt at se på både fællestræk og afgørende forskelle over tid.

Seminaret handler om at forholde sig til originaltekster ved at læse og skrive kommenterende og problematiserende med et fagkritisk fokus

Nogle af de måder essayskrivningen kan gribes an på er a) at sammenligne to tekster, b) at sammenligne en tekst med en beskrivelse av et byområde i Københavnsregionen eller andet sted, c) at se på en enkelt tekst mere i dybden.

De udvalgte tekster hentes bl.a. fra:

Charles Jencks & Karl Kropf: Theories and manifestos of contemporary architecture, 1997
Lars Dybdahl: Historiske kilder - Byplan og boligmiljø efter 1800, 1973
Louise Nyström, ed: City and Culture, 1997
Kate Nesbitt: Theorizing a new agenda for architecture - an anthology of architectural theory, 1965-1995. 1996
Richard T leGates & Frederic Stout: The City Reader, 1996
Gary Bridge & Sophie Watson: The Blackwell City Reader, 2002.
Malcom Miles, Tim Hall & Iain Borden: The City Cultures Reader, 2000.

Forslag til tekster at læse, diskutere og eller skrive om modtages gerne i forbindelse med tilmeldingen

Indhold af kompendium om arkitektteorier om byudformning ved afholdelse af kurset i 2003:

Calthorpe 'The Next American Metropolis', 1993
Charter of the New Urbanism, ca. 1995
Claus Peder Pedersen: In and Out, 2002
Congres og new urbanism: Comparing the New Urbanism and Conventional Suburban Development, 2000,
Duany & Plater-Zyberk og 'Traditional Neighbourhood Development Ordinance', 1989
Erik Nygaard: Arkitekturteorien - mellem manifeste og videnskab, 2002
Forstads konkurrencen 2001, program
Hans Ovesen: Byen uden egenskaber - konkurrencekommentar til forstads konkurrencen
Jacobs & Appleyard - towards an Urban Design Manifesto, 1987
Jon Jerde's Fantasies, 2001,
Koolhaas - 'Bigness: or the problem of large, 1994
Koolhaas - 'What Ever Happened to Urbanism?', 1994
Koolhaas' Delirious New York, 1978
Koolhaas og 'The Generic City', 1990-erne
Le Corbusiers 'Contemporary City', 1929
Leon Krier og 'The reconstruction of the city', 1978
Lynch 'The Image of the City', 1960
Mackay 'The Street', 1998
Morten Daugaard: Chora i den moderne by.
Rossi og 'The Architecture of the City', 1966
Rowe & Koetter of 'Collage City', 1975
Smithson - Team 10 Primer (CIAMs slutning)
Stephen Graham og Simon Marvin: Slutmanifest i 'Splintering Urbanism' 2001.
The Brussels declaration - 'Reconstruction of the European City', 1978
The Essex Design Guide, 1997
Tom Nielsen: Overskudslandskaber, 2001
Tschumi og 'The Manhattan Transcripts', 1981
Venturi et al og 'Learning from Las Vegas', 1972
Vidler og 'The Third Typology, 1978

Det nye kompendium, der produceres nu vil blive opdateret, med nogle centrale tekster fra de sidste par år. Interessante kritiske artikler til diskussion findes også i de arkitektstuderendes blad "KÅRK".

