



Arte Actual FLACSO, invita a Usted

CONVERSACIONES: EXPERIENCIA LOCAL Y DOCUMENTACIÓN

Viernes 8 de agosto de 2008
18:00- 19:30

Como parte del **Laboratorio de Arte y Espacio Social (LAES)** y en diálogo con la muestra "**¿por qué no te callas?**" **activismo, desobediencia y medios de comunicación** recuperaremos y analizaremos dos experiencias locales de politización del arte.

Tiro al banco (1999) y sus eventos paralelos, como respuesta al descalabro del sistema bancario. **Bancos e individuales, depósitos creativos en el Pobre Diablo** fue exposición colectiva y colaborativa agenciada desde este espacio independiente. El medio artístico del momento, la relación con los medios de comunicación y el impacto de esta acción fuera del campo del arte son algunos de los temas que se abordarán con la distancia de casi 10 años.

Las **Pompas fúnebres del sucre** (2000) fueron también promovidas por el Pobre Diablo y una de sus acciones fue la performance de Ana Fernández **hasta la vista, baby!** una conmovedora procesión para depositar al sucre en el Cementerio de San Diego el día que se extranjerizó nuestra moneda. Video Miguel Alvear.

Con la participación de **Miguel Alvear, Paco Salazar, Marcelo Aguirre** y en conexión con **Ana Fernández** (desde San Francisco, EEUU) y **Alexis Moreano** (desde París, Francia). Moderadores **María Fernanda Cartagena** y **Bill Kelley, Jr.**

HASTA LA VISTA... Welcome back, beibi...

"Hasta la vista baby", nos dijimos un día de Septiembre de 2000. Ahí nos vidrios nos dijo el Mariscal. Ahí nos vidrios, le contestamos. Otros le dijeron "topamos loco". Y así fueron pasando los años, ocho a la sazón. A veces la nostalgia nos sobrecoge cuando vemos un billete parecido, de a 5000, de a 1000 de a 50.000 es que ya no había de a menos diga, decían que había que llevar en bolsa los sueltos para pagar el bus. Pero nunca llegamos a ese extremo, ¿o sí?, ¿Y si ahora se les ocurriera darnos una moneda común, a los sudacas como nos llaman, cómo le llamamos? Hugos, Evos, Lulas, Correas, Cóndor, Pacha Mamas, de repente se acuerdan de nosotros y le llaman Beibi. Welcome back Beibi. O Sucre, ahí si les da un ataque, soponcio, al miocardio, gastritis, colonástrica intestinal, y a nosotros qué, si la Liga gana igual, qué, si quedamos campeones qué!? Yo le pusiera Mama Luchas, decía un vecino mío, y otro... mejor Mamas lluchas! y que tenga llucha como de la vistazo a un lado y al otro el escudo con cuy, o con armadillo, o charango! O mejor le llamemos SI!!!

Miranda Texidor
San Francisco 2008

